

Piano di studi

Mandolino Tradizionale - Corso Propedeutico

ESAME DI AMMISSIONE

- Accertamento delle attitudini musicali del candidato;
- Esecuzione di semplici composizioni tratte dal repertorio tradizionale italiano, o europeo, mandolinistico

I LIVELLO

- 1- Esecuzione di scale e arpeggi fino a due alterazioni, con estensione di 2 ottave
- 2- Esecuzioni di studi tratti da Metodo Teorico Pratico per Mandolino di G.Branzoli e Metodo per Mandolino vol.1, S.Ranieri
- 3- Esecuzione di uno o più brani tratti dal repertorio mandolinistico abruzzese (Mammola, Giusti, Cipollone...)
- 4- Esecuzione di uno o più brani tratti dal repertorio popolare italiano
- 5- Esecuzione di una o più composizioni tratte dal repertorio originale per mandolino scelte tra: Album Ballabili Op.13 (R.Calace), Opera omnia del M°E.Mezzacapo, Musica per Mandolino e Chitarra (Autori Vari – E.Perino editore)

la durata delle prove n.3, 4 e 5 deve essere complessivamente superiore a 10 minuti

II LIVELLO

- 1- Esecuzione di scale e arpeggi fino a tre alterazioni, con estensione di 3 ottave
- 2- Esecuzioni di studi tratti da Metodo Teorico Pratico per Mandolino di G.Branzoli e Metodo per Mandolino vol.2 di S.Ranieri
- 3- Esecuzione di uno o più brani tratti dal repertorio popolare italiano tratta da Italian Tunebook – raccolta di musiche tradizionali italiane organizzate per regioni
- 4- Esecuzione di una o più composizioni tratte dal repertorio originale per mandolino scelte tra: Album Ballabili Op.13 (R.Calace), Opera omnia del M°E.Mezzacapo, Musica per Mandolino e Chitarra (Autori Vari – E.Perino editore), Un Mandolino tra le stelle (M.Giusti)
- 5- Esecuzione di una o più composizioni tratte dal repertorio originale di mandolino trazionale europeo scelte tra: Nordic Folk Mandolin (M.Zetterlund), Klezmer Song Book for mandolin (Various Artist), All Round Collection of Jeeg Reels and Country Dance for Mandolin (or violin) and piano (Harding's Music), Melodias De Sempre – Fados (Artisti Vari)

la durata delle prove n.3, 4 e 5 deve essere complessivamente superiore a 15 minuti

III LIVELLO

- 1- Esecuzione di scale e arpeggi fino a quattro alterazioni, con massima estensione. Principali scale su note doppie (terze, seste e ottave)
- 2- Esecuzioni di uno o più brani per mandolino solo scelti tra: Un Mandolino tra le stelle (M.Giusti), I Suoni di Napoli (F.Mammola), Die Mandoline (Artisti Vari), Bouquet of Flowers (B.De Pace), 3°Album di Sei Fantasie Originali (C.Bertucci)
- 3- Esecuzione di uno o più studi tratti da The Virtuoso School for the mandolin (L.Francia)
- 4- Esecuzione di una o più composizioni tratte dal repertorio originale per mandolino scelte tra: Opera omnia del M°E.Mezzacapo, Musica per Mandolino e Chitarra (Autori Vari – E.Perino editore), Un Mandolino tra le stelle (M.Giusti), Album di trascrizioni libere per mandolino e pf op.236 (C.Munier), Album di 8 Ballabili (G.Gioviale)
- 5- Esecuzione di una o più composizioni tratte dal repertorio originale di mandolino trazionale europeo scelte tra: Nordic Folk Mandolin (M.Zetterlund), Klezmer Song Book for mandolin (Various Artist), All Round Collection of Jeeg Reels and Country Dance for Mandolin (or violin) and piano (Harding's Music), Melodias De Sempre – Fados (Artisti Vari), Raccolta musica popolare greca (Various Artist), Celtic Song for Mandolin (H.Leonard)
- 6- Esecuzione di due o più composizioni tratte dal repertorio originale di mandolino trazionale extra- europeo scelte tra: The Real Latin for Mandolin (Various Artist), Brazilian Choro (M.Bay), 16 Gems (B.Monroe), Bluegrass Song (H.Leonard), Classic of the Brazilian Choro (J.do Bandolim)

la durata delle prove n.3, 4 e 5 deve essere complessivamente superiore a 25 minuti